

JEDEN SVĚT DĚTEM

19. a 21. 3. 2013 se žáci naší školy zúčastnili projekce a následné besedy v kině Vesmír.

Projekce č. 1 / 8–11 let

MOJE BABIČKA LIEN

Annelies de Wit / Nizozemsko / 2011 / 15 min. / český dabing

„Když jsem byla malá, babička se o mě starala. Proto se teď starám já o ni,“ říká čtrnáctiletá Christel z Holandska. Její babičce Lien je osmdesát čtyři let, žije v domově s pečovatelskou službou a trpí demencí. Christel ji chodí dvakrát týdně navštěvovat. Nikdy ale neví, v jakém stavu ji zastihne – zda ji babička třeba na chvíli pozná, nebo jestli si vzpomene alespoň na něco z jejich společné minulosti. Stará žena a dívka přesto zažívají spoustu milých chvil při všedních činnostech, jako je péče o vlasy nebo vyjíždka na speciálním kole. Jejich vzájemná blízkost ukazuje, že láska překonává hranice nemoci i času.

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova

Ukázka z filmu

ŠKOLA V KÁLÚ

Sahra Mosawi / Afghánistán / 2012 / 10 min. / český dabing

Devítiletá Fakhereh z Afghánistánu nechce být jen pastýřkou koz. Ráda se učí a právě navštěvuje třetí třídu. Do školy ale chodí pěšky a cesta jí trvá dvě a půl hodiny. Pro děti z horské oblasti, kde žije, jsou dostupné pouze dvě školy – jedna pro chlapce a druhá pro dívky. V Afghánistánu má vzdělání pouze pět procent žen, ostatní jsou negramotné. Většina dívek dokončí pouze základní školu, pak zůstanou doma. Osud Fakhereh zůstává nejistý. Drobné děvčátko musí každé ráno hnát kozy na pastvu a nosit svému otci oběd. Dokáže to změnit? Má vůbec možnost jít za svým snem?

Průřezová témata: multikulturní výchova, osobnostní a sociální výchova, výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Ukázka z filmu

DÁVEJ POZOR!

Kamila Zlatušková / Česká republika / 2012 / 15 min.

Když se devítiletá Jana představuje do kamery, tvrdí o sobě, že je hloupá. Nejde jí učení. Znamky, které dostává ve škole, její slova na první pohled potvrzují. Ačkoli se s ní její adoptivní rodiče doma pravidelně učí, Jana dostává pouze čtyřky a pětky. Vše se ale změní, když ji tatínek vezme do poradny. Tam Jana přichází na to, že její problém tkví pouze v neschopnosti soustředit se. Díky speciální terapii pomocí počítačového programu zde trénuje svou pozornost. A výsledky léčby jsou patrné už po dvou měsících. Dokáže si Jana zlepšit známky a najít ztracené sebevědomí? Film z produkce České televize ukazuje, jak důležité je pro děti s poruchami učení najít odbornou pomoc.

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova

Ukázka z filmu

MALÉ MUŽSTVO

Dani Resines a Roger Gómez / Španělsko / 2011 / 10 min. / český dabing

Hráči a hráčky smíšeného týmu Margatánia dobře vědí, že nadcházející zápas v lize fotbalových přípravek opět prohrají. Jde jen o to, kolik dostanou gólů a zda se jim nějakým zázrakem náhodou nepoštěstí aspoň jeden vstřelit. Jednou už se jim to povedlo. Vstřelila ho Ruth. Ale ten se nepočítal, protože byl z ofsajdu. V zábavně poskládaném snímku podtrženém hravou hudbou se nám představí fotbalový tým sedmiletých nadšenců, kteří i přes neustálé prohry a neschopnost vstřelit gól neztrácejí radost ze hry s kulatým nesmyslem.

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova

Ukázka z filmu

Projekce č. 2 / 12–14 let

JANOVA MÁMA

Anneloor van Heemstra / Nizozemsko / 2012 / 16 min. / český dabing

Když chce jedenáctiletý Jan něco říct své mámě, musí to nahrát na diktafon a poslat jí záznam. Jeho máma je totiž už rok ve vězení a další rok a půl za mřížemi ji ještě čeká. Holandský dokument zachycuje citlivé téma vztahu matky a odloučeného dítěte. Přestože Jan svou mámu navštěvuje a posílá jí „dopisy“, není to jako v ostatních rodinách. Ve chvílích, kdy pociťuje touhu být s ní, se prostě musí smířit s tím, že to není možné. Podporu mu poskytuje otec a babička, ale máma mu přesto chybí. Co ho trápí nejvíc je to, jak se jí vlastně ve vězení žije. Odváží se jí zeptat?

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, výchova demokratického občana

Ukázka z filmu

DELETE

Janetta Ubbels / Nizozemsko / 2012 / 15 min. / český dabing

Otec patnáctiletého Jurroho všechno zapomíná. Když jde do kuchyně pro chleba, přinese džus. Trpí totiž Alzheimerovou nemocí. Jurro ví, že se jeho stav už nikdy nezlepší a že nakonec zmizí z jeho paměti i on sám. „Ukusuje to kousky vašich vzpomínek. Je to, jako když na klávesnici zmáčknete tlačítko delete,“ říká. Teď na to ale nechce myslet. Chce si s tátou užít společné chvíle a dělat jen věci, které je baví. Citlivě natočený snímek ukazuje nejen to, jak se teenager vyrovnává s vážnou nemocí svého rodiče, ale především Jurroho odvalu čelit nepřízni osudu a lásku, kterou cítí ke svému otci. „Věci, které dřív dělal on pro mě, musím dělat teď já pro něj. Ale to je přece logický,“ vysvětluje.

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova

Ukázka z filmu

TANEČNICE ALEYNA

Stepan Altrichter / Německo / 2011 / 15 min. / český dabing

Jedenáctiletá temperamentní Turkyně Aleyna žije s rodinou v Berlíně. Miluje bollywoodské filmy a indické tance. Celé dny dokáže tančit před obrazovkou a pilovat své pohyby podle svých oblíbených herců. Ačkoli působí sebevědomě, byla na své staré škole terčem posměchu spolužáků. Trpí totiž nadváhou, což jí ostatní děti rády „připomínaly“. Jednoho dne dostane Aleyna nabídku veřejně vystoupit a předvést své taneční umění před publikem. Ona ale váhá – nebudou se jí lidé smát? Co když se jí vystoupení nepovede... Překoná nakonec strach a najde v sobě odvalu vstoupit na pódium?

Průřezová témata: osobnostní a sociální výchova, multikulturní výchova